

SECUENCIA	
Título de la secuencia:	“Describing a painting”
Autor(es):	María del Rocío Rosa María González Guerrero
Plantel:	7 “Ezequiel A. Chávez
Turno:	Vespertino
Correo(s) electrónico(s):	maria.gonzalez.guerrero@enp.unam.mx
Asignatura(s):	Inglés IV
Grupos:	455-A, 457-A, 465-A
Alumnos que apoya:	80
Unidad(es) en las que se inserta:	Unidad 2 “It is quality rather than quantity that matters”
Objetivos	
El estudiante: Aplicará las nociones de tiempo, espacio y cantidad por medio de la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.	
Vinculación con otras disciplinas:	Dibujo II y Educación estética y artística: Pintura

Habilidades para desarrollar en los alumnos y justificar su uso:	1. Acceso de la información. 1.1 Búsqueda de información. (Nivel 2) 1.3 Uso del navegador (Nivel 1) 2. Comunicación y colaboración en línea. 2.1 Trabajo colaborativo: documentos compartidos (Nivel 2) 2.2 Correo electrónico (Nivel 2) 2.3 Chat (Nivel 1) 2.5 Dispositivos móviles. (Nivel 2) 4. Procesamiento y administración de la información 4.1 Procesador de textos (Nivel 1) 5. Manejo de medios 5.1 Imagen (nivel 2) 6. Características de las computadoras 6.2 Organización de información (Nivel 1) 6.4 Equipo móvil (Nivel 1) 7. Ambientes Virtuales de Aprendizaje 7.1 Plataforma educativas (Nivel 2)	
No. de sesiones Totales:	Clases: Docente / Alumno:	Extra-clase: Docente/ alumno:
6	2 (Videoconferencia Zoom)	4 (Plataforma Classroom)
TIC en que participa:	Aula Virtual (X) Blog () Foro () Maps Tools () Página Web (X) Podcast () PowerPoint () Redes Sociales () Software Especializado () Video () Wiki () Word () Herramientas de cómputo en la nube: Google	

	Drive () Dropbox () Otro (X) Especificar: Infografía
--	--

Producto final:	Infografía “Describing a painting”	
Contenidos		
Conceptual (saber) <ul style="list-style-type: none"> ● 2.1 Adjetivos cualitativos/demostrativos. ● 2.2 There is, there are/ Artículos a,an, the, zero/ Cuantificadores: some, any ● 2.3 Preposiciones de lugar; next to, behind, across from, in front of, at the back, in the front, on the left, on the right. 	Procedimental (saber hacer) <ul style="list-style-type: none"> ● 2.9 Búsqueda y selección de información para describir obras de arte. 	Actitudinal (saber ser) <ul style="list-style-type: none"> ● 2.10 Promoción de los valores estéticos y la apreciación artística a partir de la observación y la descripción de diversas obras de arte.
Actividades		
Apertura <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción de las preposiciones de lugar. ● Introducción de There is- There are. ● Introducción cuantificadores: some, any 	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios para practicar el uso de las estructuras gramaticales. ● Búsqueda de información sobre pinturas famosas. ● Lectura de textos descriptivos. 	Cierre <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo ● Elaboración de infografía ● Presentación del producto final frente al grupo por videoconferencia.

GUÍA DIDÁCTICA



Introducción

Esta secuencia didáctica consiste en seis sesiones, de las cuales son 2 sesiones por videoconferencia Zoom. Se diseñó para los estudiantes de Inglés IV. Primero los estudiantes aprenderán vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la descripción de obras de arte. Asimismo, leerán textos descriptivos. Después buscarán información acerca pintores famosos y sus obras de arte. Finalmente, los alumnos usarán la información recopilada para elaborar una infografía en la cual describan varias obras de arte famosas.



Justificación

Esta secuencia se basa en el programa de estudios de Inglés IV. Los alumnos además de aprender los contenidos de dicha unidad, describirán una obra de arte enumerando y ubicando los elementos que la conforman. De tal manera, que promoverá los valores estéticos y artísticos. La secuencia apoya el aprendizaje interdisciplinario ya que se relaciona con las asignaturas de Dibujo II y Educación Estética y Artística: Pintura. En la primera, se interrelaciona debido a que el alumno desarrollará sus habilidades de observación y aportará elementos para distinguir las características de la expresión artística, los cuales podrá aplicar en la comunicación de ideas y resolución de problemas, como lo menciona el programa de estudios de Dibujo II. En la segunda asignatura, se relaciona en el sentido de que apoya al alumno para que desarrolle capacidades de análisis e interpretación para valorar el arte como elemento transformador del individuo, en sus emociones y su entorno. Asimismo, con esta secuencia los estudiantes desarrollarán habilidades digitales y desarrollarán su creatividad.



Metodología

ACTIVIDAD 1: Nombre de la actividad de acuerdo con fase de apertura				
Tiempo	Descripción de la actividad	Forma de trabajo y medio de comunicación	Producto de la actividad	Evaluación de la actividad
	Presentación de adjetivos calificativos. Los alumnos describen objetos usando	Los alumnos trabajarán de forma individual.	Descripción de objetos familiares para ellos.	Lista de cotejo

	<p>adjetivos.</p> <p>Presentación de las preposiciones de lugar.</p> <p>Los alumnos practican las preposiciones de lugar.</p>	<p>La comunicación con el profesor será por medio de la plataforma Classroom.</p>	<p>Dibujos o imágenes y su descripción de la localización de objetos dentro de un espacio con el uso de las preposiciones de lugar.</p>	
--	---	---	---	--

ACTIVIDAD 2: Nombre de la actividad de acuerdo con fase de desarrollo

Tiempo	Descripción de la actividad	Forma de trabajo y medio de comunicación	Producto de la actividad	Evaluación de la actividad
	<p>Presentación del tema gramatical: There is- There are. Cuantificadores: some, any. Artículo indeterminado: a, an.</p>	<p>Los alumnos trabajarán de manera individual. Comunicación por medio de videoconferencia Zoom y la plataforma Classroom.</p>	<p>Ejercicios gramaticales (Worksheet) resueltos del uso de las estructuras abordadas en la presentación.</p> <p>Composición de una descripción de su cuarto o espacio favorito en su casa.</p>	<p>Autoevaluación utilizando la clave de respuestas de los ejercicios realizados.</p> <p>Lectura frente al grupo de la descripción de su cuarto o espacio en casa favorito</p>

ACTIVIDAD 3: Nombre de la actividad de acuerdo con fase de cierre

Tiempo	Descripción de la actividad	Forma de trabajo y medio de comunicación	Producto de la actividad	Evaluación de la actividad
	<p>Repaso de las estructuras gramaticales vistas</p>	<p>. Los alumnos trabajarán de forma individual.</p> <p>La comunicación con el profesor será por medio de la plataforma Classroom.</p>	<p>Resolución de ejercicio en un video. Actividad Interactiva en H5P</p>	<p>Evaluación autogestiva del video en línea y de la actividad interactiva. .</p>

ACTIVIDAD 4: Nombre de la actividad de acuerdo con fase de cierre

Tiempo	Descripción de la actividad	Forma de trabajo y medio de comunicación	Producto de la actividad	Evaluación de la actividad
	<p>Presentación de las características de un texto descriptivo. Búsqueda de información en textos descriptivos sobre</p>	<p>Los alumnos trabajarán de manera individual. Comunicación por medio de la plataforma Classroom</p>	<p>Notas en su cuaderno de la información recopilada.</p>	<p>Envío de documento con notas al profesor</p>

	pintores famosos y sus obras de arte.			
--	---------------------------------------	--	--	--

ACTIVIDAD 5: Nombre de la actividad de acuerdo con fase de cierre

Tiempo	Descripción de la actividad	Forma de trabajo y medio de comunicación	Producto de la actividad	Evaluación de la actividad
	Producción escrita de un documento descriptivo en el cual se describan dos obras de arte realizadas por pintores famosos.	Los alumnos trabajarán de manera individual. Comunicación por medio de la plataforma Classroom.	Escrito de un texto de 50 - 80 palabras en el cual se haga la descripción de dos pinturas famosas .	Rúbrica del texto descriptivo

ACTIVIDAD 6: Nombre de la actividad de acuerdo con fase de cierre

Tiempo	Descripción de la actividad	Forma de trabajo y medio de comunicación	Producto de la actividad	Evaluación de la actividad
	Elaboración de una infografía de por lo menos la descripción de cuatro obras de arte realizadas por pintores famosos. Presentación de la infografía frente al grupo.	Los alumnos trabajarán por parejas. Comunicación por medio de whatsapp entre ellos. Comunicación de la plataforma Classroom y por la videconferencia Zoom.	Infografía: "Describing a painting"	Coevaluación y evaluación del profesor por medio de una rúbrica.



Recursos y materiales didácticos

Prepositions of place:

<https://www.grammar.cl/rules/prepositions-of-place.htm>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=597>

There is- There are

<https://www.youtube.com/watch?v=ZczyV8LVbjs&t=2s>

Worksheet There is- There are

https://drive.google.com/file/d/1MiP0eyrnhlehZ4Mu1jaRjNK1PYuR0_Fo/view

Worksheet There is- There are Answer Key (Autoevaluación)

<https://drive.google.com/file/d/1h-7uGViEgVQ7Q3Uj5JoBqXnUJ3yR2vTS/view>

Interactive Video

<https://en.islcollective.com/video-lessons/zootopia-city-activity>

Inteactive H5P exercise:

<https://h5p.org/node/1203523>



Bibliografía

Latham-Koenig. C. et al. (2017) American English File Starter. Oxford University Press. United Kingdom.



Cronograma

	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Fechas	4- oct-2021	6-oct - 2021	8 - 11 oct - 2021	13 - oct -2021	15 – oct - 2021	20 oct - 21



Criterios de evaluación del producto final

Rúbrica Evaluación y Coevaluación:

Los criterios que se llevaron a cabo para evaluar el producto final fueron los puntos mencionados en la rúbrica.

https://drive.google.com/file/d/12AamqfsK9Qt-d_6UijpjhVWakFYLLhL2/view



Anexos. Evidencias de la aplicación e instrumentos de evaluación utilizados

Infografías: "Describing a Painting"

https://drive.google.com/file/d/1g1jNyYVoH_EQJ9joiEQahp0lNKscgFkq/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1NuQMHS-9G5oJtDURNzuq9JOfjj6ecDj/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1WCvVV7RNqf1c4T8Lg8b0zNkntegKOOout/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1pm_hMi43B98ubL53JIYI29P_7AxN94b_/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1fvjwm1Ytb4T0dXObdoa0fha3BhV-3F0J/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1_NWWZzG9FFjN6aUCsoV5HOxeQtoCbS5-/view?usp=sharing

Painting Presentation/ Infographics
Autor: 1. Flores Navarro Diego Emiliano
Autor: 2. Rodriguez Rincon Carlos Patricio

The painting of The Starry Night was made by Vincent Van Gogh in June 1889. It is a painting that represents a town when there are mountains and a lot of stars in the sky. The colors are very dark and the sky is very blue. There are many stars in the sky and a big moon on the right side. There is a church in the background and a windmill on the left.

The 'Last Supper' was made by Leonardo Da Vinci in 1495. The painting is a background of a grey room. Behind them there are windows and you can see mountains. The room where they are is not empty because there are many people. Some people are sitting at the table, there are two people standing.

The 'Mona Lisa' was made by Leonardo Da Vinci in the year 1519. It is the most famous painting in the world. It is very small but it is very famous. The woman in the painting is very mysterious and everyone is trying to know who she is. On the other hand, the woman is sitting and she has a very sad face.

PAINTING presentation
Valeria Morquecho, Marlen López

Portrait du Docteur Gachet.
It was painted in June 1501. The colors of the painting are red and the main character is holding the same position. There is a vase with flowers next to his character or next to his hand.

The last supper
Date of elaboration: between 1495 and 1498. Artist: Leonardo Da Vinci. There are thirteen men shown in the painting, five of the men have grey hair. There is a young man in the background, there are three windows in the background, there are pillars on the walls, the background is very large and expressive.

Painting Presentation.

Name painting: La Gioconda
Painter's name: Leonardo da Vinci.
Date it was published: 1503
In the painting there is a lady posing with a black dress and with red sleeves, the lady looks a bit serious although she also seems to be smiling a bit. There is a landscape behind her where there are trees and a river, there are dark colors, it looks like a dirty and dull spot.

Name: Dance of Mythological Characters and Villagers
Author: Pieter Paul Rubens
Date on which it was painted: 1635
In the painting there is a dog, there is a large tree, there is a child on the tree, there is a lady in a red dress, there are many people, there is a house in the background, there are trees behind people.

The yellow house
BY VINCENT VAN GOGH

there is a big yellow house, it has many windows. There are people under a roof. There is a pink house next to the yellow house. There is a big building behind two medium sized buildings. There is only one cloud in the sky.

The yellow house
BY VINCENT VAN GOGH

there is a big yellow house, it has many windows. There are people under a roof. There is a pink house next to the yellow house. There is a big building behind two medium sized buildings. There is only one cloud in the sky.

The coven
BY FRANCISCO DE GOYA

The starry night
It was painted in June 1889. The colors of the painting are red and the main character is holding the same position. There is a vase with flowers next to his character or next to his hand.

The birth of venus
Date of elaboration: between 1485 and 1490. Artist: Sandro Botticelli. It is a beautiful painting. In the background, there are three windows in the background, there are pillars on the walls, the background is very large and expressive.

Instrumento de Evaluación: Rúbrica Evaluación y Coevaluación:

https://drive.google.com/file/d/12AamqfsK9Qt-d_6UijpjhVWakFYLLhL2/view

Rúbrica Infografía(2).docx Abrir con

Evaluación y Coevaluación de la Presentación de la Infografía

Observa la presentación de las infografías de tus compañeros y evalúalas. Asigna un número en cada rubro y al final el total de la puntuación.

Excelente = 5 Cumple totalmente con las características
Bueno = 3 Cumple parcialmente
Regular = 1 Cumple con muy pocas características
Malo = 0 NO cumple con las características solicitadas

Características	PUNTUACIÓN EQUIPOS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Título: Incluye título del trabajo y autores/as													
Imágenes: representan adecuadamente las descripciones de las pinturas mencionadas													
Textos: son cortos y muestran gran capacidad de síntesis y claridad de la descripción de las pinturas.													
Claridad de las imágenes: Se pueden ver nítidamente.													
Claridad de los textos: Se pueden leer los textos con claridad y facilidad.													
Estructuras gramaticales: Se usan las estructuras solicitadas en el trabajo: there is/are, It has/ prepositions of place.													
Correcto uso gramatical y de vocabulario: No hay errores													

Página 1 de 1